



Nastolan kesänäyttely 2019:

Veikko Halmetoja kuratoi kesänäyttelyn Nastolan kunnantalolla – mukana nuoria, nousevia tekijöitä

Nastola-seura r.y:n perinteinen kesänäyttely valtaa ensi kesänä Taidekeskus Taarastin sijasta käytöstä poistuvan kunnantaloon. Näyttelyn nimi on Kuvakirja – The Picture Book ja se koostuu kahdenkymmenen eri taiteilijan kertomuksista, jotka punoo yhteen kuraattori Veikko Halmetoja. Tyhjä kunnantalo tarjoaa jännittävän ja inspiroivan ympäristön taiteen tekemiselle. Näyttely on avoinna 12.6.-18.8.2019. Osa näyttelyä on Väristyksiä sarjakuvafestari, jossa eri sarjakuvapiirtäjät esittelevät töitään. Sekä näyttelyssä että festareilla on konsertteja, työpajoja ja muita esityksiä.

-On antoisaa rakentaa näyttely, jossa käytöstä poistuva julkinen tila otetaan taiteen avulla haltuun, sanoo Veikko Halmetoja. Virastoarkkitehtuuri muuttuu ensi kesänä erilaisiksi taidepoluiksi, missä itse rakennus ja jopa sen alkuperäinen käyttötarkoitus ovat osa taidekokemusta. Näyttelytila tulee kertomaan, miten autoituvia rakennuksia hyödynnetään tulevaisuudessa ja miten isossa osassa taide voisi niissä olla. Nastolan kunnantalossa tullaan näkemään teoksia kahdeltakymmeneltä suomalaiselta taiteilijalta. Ikähaitari ja maantieteellinen edustavuus ovat laajoja, mutta painotus on nuorissa tekijöissä. Näyttelyssä tarjotaan uuden sukupolven taiteilijoille mahdollisuus käyttää tilaa tavallista galleriaa innovatiivisemmin, rakentaen, purkaen, tuhoten ja pelastaen. Myös ulkotilat tarjoavat näyttelyyn saapuville yllätyksiä. Nimi Kuvakirja viittaa taiteilijoiden kykyyn luoda sisältöjä eettisillä elementeillä. Ne ovat monta erillistä kertomusta. – Näyttelyyn saa eksyä ja parhaimmillaan eksyminen tarkoittaa uuden löytämistä ja seikkailua, sanoo Veikko Halmetoja. Tavoitteena on saada seudullisesti ja valtakunnallisesti kiinnostava näyttely, joka tarjoaa matalan kynnyksen taideseikkailun kaiken ikäisille ja lähentää kävijöitä sekä taiteilijoita toisiinsa. Veikko Halmetoja on kuraattori, galleristi ja kriitikko, jonka näkyvimpiä töitä ovat olleet Mäntän Kuvataideviikot 2018, Pohjois-Suomen Biennaali ja osa Suomen juhlavuoden 2017 päänäyttelyistä.

Väristyksiä sarjakuvafestari

Näyttelyyn liittyen järjestetään viime kesänä hyvän vastaanoton saanut Väristyksiä-festari, jonka teemana on tänä vuonna sarjakuvat. Festari alkaa 13.6. Litku Klemetin ulkoilmakonsertilla ja sarjakuvataiteilijat esittelevät töitään 15.-16.6. Lisäksi on signeeraustilaisuuksia ja sirkusesityksiä sekä sarjakuviin ja lukutaitoon liittyvä paneelikeskustelu sekä työpajoja. Sarjakuvafestarin suojelijana on nastolalainen Fingerpori-sarjan kuvittaja Pertti Jarla.

Sekä Näyttely että festari toteutetaan Nastola-seuran vapaaehtoisvoimin. Lisäksi näyttely tarjoaa kesätyöpaikkoja nuorille, jotka koulutetaan näyttelyvalvojiksi ja -oppaiksi.

Kuvakirja-näyttelyn taiteilijat: Emma Ainala (s.1989), Elina Brotherus (s.19729), Pira Cousin (s.19629), EGS, Sami Funke (s.1968), Kalle Hamm (s.1969), Mikko Heino (s.1985), Einari Hyvönen (s.1989), Henrik Härkönen (s.1990), Arto Kettunen (s.1987), Anni Kinnunen (s.1978), Laura Kärki (s.1978), Janne Laine (s.1970), Pirita Lautala (s.1974), Vappu Rossi (s.1976), Pasi Soukkala (s. 1963), Anna Pekkala (s.1989), Aleksiiina Salmi (s.1994), Kirsimaria E.Törönen (s.1969), ja Meri Westlin (s.1962).

Lisätietoja: www.nastolankesanayttely.fi tai Liisa Helanto, puh- 045 1334 778