

**Taiteen ilotulitusta
Nastolan kunnantalolla**

Nastolan vanhalla kunnantalolla avautuu heinäkuun alussa ”Vastahankaan”-kesänäyttely. Mukana on 23 etupäässä nuorta taiteilijaa, mielenkiintoisia uusia nimiä, jo taidemaailman arvostuksen saavuttaneita tekijöitä ja kansainvälistäkin väriä. Näyttelyn kuratoi nastolalaislähtöinen taiteilija ja taiteen maisteri Kaarlo Stauffer, joka lienee maamme nuorin kuraattori tällä hetkellä.

Vanhan kunnantaloon valtaa iloinen ja ennakkoluuloton taiteilijajoukko, joka voi käyttää tilaa luovemmin kuin perinteisessä galleriassa on tapana. Jo ulkopuolella katsoja kohtaa Mika Helinin tilateoksen, joka rakentuu vanhaan asuntovaunuun ja sen ympärille. Teoksen nimi on Umwelt ja Helin kertoo, että asuntovaunu voi olla joko lomailun tai heikon taloudellisen elämäntilanteen sanelema symboli. Helinin teoksen lähtökohtana on ollut vapaaehtoisen ja pakotetun valinnan välisen kuilun muodostuminen nykymaailmassa. Teoksessa on käytetty asuntovaunun lisäksi monia eri materiaaleja sekä arkiesineitä, joita Mika Helin on muokannut teokseen sopiviksi.

Herkkuhuone tarjoaa herkullisen kattauksen kolmen nuoren taiteilijan voimin. Se on Eeva Lietosen, Frans Nybackan ja Essi Niemisen yhteisteos, joka levittäytyy tilaan moniulotteisena ja -aistisena kokonaisuutena. Herkkuhuone sisältää maalauksia, piirroksia, veistoksia ja projisointia ja tarjoaa kävijöille laajan herkkupalikoiman.

Mielenkiintoinen nimi muiden joukossa on myös Joel Slotte, joka on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Helsingin Kuvataideakatemiasta. Keskeisiä piirteitä Slotten öljyvärimaalauksille on silmitön aistillisuus ja erilaiset ylevän ja alhaisen rinnastukset. Slotte maalaa usein muotokuvia ystävistään, läheisistään ja itsestään, mutta kuvittelee maalattavat ihmiset fiktion keinoin uusiksi. Hän sanoo, että häntä kiinnostaa myös ”maalaustaiteen roskalavan penkominen”. Slotten teoksia on jo mm. Kiasman, HAMin, Pro Artibus Säästiön ja Kuvataideakatemian kokoelmissa sekä yksityisissä kokoelmissa Suomen lisäksi Ruotsissa ja Tanskassa. Vastahankaan-näyttelyyn Slotte tuo kaksi kookasta teosta; ”Ritarikokelas” ja ”Hauta kasvimaalla”.

Kansainvälistä väriä

Kansainvälistä väriä näyttelyyn tuovat puolalainen Borna Wisniewska ja kroatialainen Dorian Bajramovic. Molemmat opiskelevat tällä hetkellä Helsingin Kuvataideakatemiassa. Wisniewska valmistuu kuvataiteen maisteriksi ja Bajramovic opiskelee kuvanveistolinjalla.

Näyttelyn kuraattori Kaarlo Stauffer on myös mukana näyttelyssä viidellä öljyvärimaalauksella. Hän on saanut jo nimeä sekä koti- että ulkomailla ja osallistunut useisiin yksityis- ja yhteisnäyttelyihin.

Stauffer maalaa valokuvien seurassa. Hän sanoo etsivänsä valokuvan ja maalauksen leikkauspisteessä mielekkyyttä, joka pistäisi molemmat rakennelmat huojumaan ja hehkumaan väreissä. Staufferin näyttelyyn tulevien teosten luonne ja tyyli ovat uneksuvia, kesäpäivän lämmön valoisalle harhalle ominaisia.

Kansainvälistä näkyvyyttä ja huomiota on saavuttanut myös taiteilija Maija Luutonen. Hänellä on ollut näyttelyitä mm. Riikassa, Kööpenhaminassa ja Malmössä ja lukuisia yksityis- ja yhteisnäyttelyitä Suomessa. Nastolan Kesänäyttelyn järjestää Nastola-seura ry.

Nastolan Kesänäyttely ”Vastahankaan” on auki 2.7. – 30.8.2020 ti – su kello 12 -17.

Sisäänpääsymaksu 5, opiskelijat ja eläkeläiset 3 €. Alle 18-vuotiaat ilmaiseksi.

Lisätietoja: www.nastolankesanaayttely.fi tai Liisa Helanto, puh. 045 133 4778

Kuvatekstit teoksiin:

Mika Helinin asuntovaunuteos "Umwelt". Teoksessa on käytetty lisäksi monia eri materiaaleja ja arkiesineitä.

Joel Slotte: "Ritarikokelas". Öljy kankaalle 160 x 140 cm, 2020.

Kaarlo Stauffer: In a dream grandmother unfolds her presence upon our summer kitchen, 2019, öljy kankaalle 65 x 160 cm.