

Nastolan kesänäyttely 2021:

**Luontoretki on nerokas polku,
jossa on tilaa taiteelle**

Ensi kesän Nastolan kesänäyttelyn taiteilijat ovat innoissaan kunnantalon tilojen ja lähiympäristön tarjoamista mahdollisuuksista luoda uutta taidetta ja toteuttaa itseään. Tiloihin kävivät tutustumassa jo mm. taiteilijat Kirsimaria E. Törönen, joka vastaa Pihapiiri-polun taiteellisesta toteuttamisesta, Jaakko Kahilaniemi, jonka valokuva- ja veistoskokonaisuus sijoittuu kunnantalon yläaulaan ja Emmi Kallio, joka tunnetaan värikkäistä maalauksistaan ja tekee nyt kokonaisen huoneen taideteoksen.

-Vielä tarvitaan vaneria, kananmunankuoria ja maalinjämää Pihapiiri-teoksen figureihin”, sanoo Kirsimaria E. Törönen. Mikkeliäinen kuvataiteilija on yksi Nastolan Luontoretki-kesänäyttelyn taiteilijoista, jonka kuraattori Veikko Halmetoja kutsui tämän kesän näyttelyyn. Törösen Pihapiiri-niminen teoskokonaisuus tulee Nastolan kirkon ja kotiseutumuseon ympäristöön. Paikka oli jäänyt Törösen mieleen Kuvakirja-näyttelyn teosten pystyttämisen tauoilla tehdyistä kävelyretkistä kesällä 2019. Hänestä ympäristötaide voi näin korona-aikana antaa aidon taide-elämyksen, jota virtuaalinäyttely ei voi korvata. Törönen kertoo halunneensa tehdä jotain hauskaa koronan kotisohvilla uuvuttamille ihmisille, ja siksi Pihapiirin vanerifiguurit ilmentävät riemunloikkia, liikettä ja elämäniloa.

Pihapiirin figureissa toteutuu myös ajankohtainen materiaalin kierrätystavoite, kun yli puolet on kierrätysmateriaalia: omien akvarellien, piirustusten ja luonnosten värejä, kananmunankuoria ja parin vuoden takaisen teoksen vanereita.

Nastolan kesänäyttelyssä tila antaa yllättäviä mahdollisuuksia. Pihapiiri tulee osaksi luontoa ja historiallista kulttuurimaisemaa. Törösen mielestä kesänäyttely voi tavoittaa ensikertalaisiakin ja erilaisia yleisöjä helpommin kuin perinteinen näyttelytila.

Koska taide kuuluu kaikille, kaikilla on siihen oikeus. Silloin taide on osa arkea. Nastolalaiset ovat mukana tekijöinäkin, kun kirkonkylän peruskoulun oppilaat osallistuvat näyttelyn tekemiseen ja Tienhaaran toimintakeskuksessa työstetään hahmoja vanerista. Lahden kaupungin ympäristöpaja tekee polun varteen lasten leikkipaikkaan kepparirataa keppihevosiineen. Törönen luottaa siihen, että ihmiset keksivät teosten ympärille monenlaista tekemistä, kuten eväsretkiä ja luonnon tarkkailua.

Sata hehtaaria ymmärrystä

Valokuvaaja ja kuvataiteilija Jaakko Kahilaniemi lupaa tuoda Nastolan kesänäyttelyyn 100 hehtaaria ymmärrystä-teoksen ja veistosarjan, jotka tulevat sijoittumaan vanhan kunnantalon toimistotilan yläaulaan. Luontoaihe on teoksessa koskettavasti esillä. -Haluan ravistella ihmisten kulutustottumuksia ja tuoda esille omaani tai muiden hiilijalanjälkeä, sanoo Kahilaniemi.

Jaakko Kahilaniemelle oli lapsesta asti selvää, että hän haluaa tehdä jotain muuta kuin isänsä, joka on metsänhoitaja. Jo lukiossa hän löysi valokuvauksen, opiskeli ensin Turun amk:n taideakatemiassa valokuvausta ja valmistui taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta 2018.

Luontoretki-näyttelyynkin tulevan ”100 Hectares of Understanding”-teoksen valokuvat viittaavat Jaakon perimään sadan hehtaarin metsäpalstaan, jota kohtaan hän on tuntenut etäisyyttä. -Olen etäännytynyt aika paljon lapsuuden maisemasta, sanoo Helsingin Herttoniemessä asuva ja työskentelevä Kahilaniemi. -Haluan ravistella ihmisten kulutustottumuksia, herättää ajattelemaan ja tiedostamaan ihmisten vaikutuksen ilmastonmuutokseen ja luontoon, hän sanoo. Lisäksi näyttelytilaan tulee hänen ”Nature Like Capital”-sarjan veistoksia.

Jaakko Kahilaniemi on voittanut teoksillaan lukuisia palkintoja. Hän voitti mm. Amsterdamin ING Unseen Talent Award-kilpailun ja Kiinassa kansainvälisen valokuvakilpailun sekä Majaoja/Backlight`17-pääpalkinnon 2017. Kahilaniemen töitä on ollut esillä lukuisissa näyttelyissä niin kotimaassa kuin ympäri Eurooppaa.

-Minun näyttelyni tarvitsee happea, joten valitsin yläkerran ison aulan, jossa pystyy liikkumaan. On todella kiinnostavaa, miten tyhjenevä toimistotila otetaan hyötykäyttöön. Tämä on nerokas polku, jossa annetaan tilaa taiteelle. Minulta on tulossa kokonaisinstallaatio, jossa käytetään ääntä, valokuvia ja veistoksia. 100 Hectares of Understanding saa uusi muotoja ja ulottuvuuksia, sanoo Kahilaniemi.

Nyt pääsen revittelemään

Taiteilija Emmi Kallio on innoissaan Nastolan ensi kesän Luontoretki-näyttelystä. Hän kävi helmikuun alussa valitsemassa kunnantalolta oman huoneen – ja tulossa on jotain uutta ja ainutlaatuista. – Olen puhdasverinen maalari, mutta nyt saan tehdä jotain aivan ainutlaatuista ensimmäistä kertaa. Huoneesta tulee yksi teos, jossa on fyysisesti eri osasia.

-Tavallaan olen aivan alkuvaiheessa, mutta minulla on toisaalta selkeä näkemys, mitä haluan tehdä. Ajattelen, että luonto voi olla uhkaava. Otetaan esimerkiksi vaikka home. Kysyn, ollaanko vallattu liikaa alaa luonnolta? Ja ottaako se nyt tilaa takaisin. Asiat, joita ei sanota, kasvavat mielessä valtaviin mittasuhteisiin. Esimerkiksi homeen voi ymmärtää myös vertauskuvana. Kaikki on nyt uutta. Tämä on ihan luksusta maalarille ja olen tosi innoissani, Emmi tilittää.

Emmi Kallio ehti valmistua ensin filosofian maisteriksi Jyväskylästä ja sitten yhteiskuntatieteiden maisteriksi Tampereelta ennen kuin hänelle selvisi kolmekymppisenä, mitä hän todella tahtoo tehdä. – Koko ajan taustalla oli palo taiteeseen ja kiersin sitä kuin kissa kuumaa puuroa. Vuonna 2016 hän valmistui kuvataiteilijaksi Tampereen ammattikorkeakoulusta ja siitä lähtien Emmi on asunut ja työskennellyt Tampereella.

Emmin maalaukset ovat värikkäitä ja tulevat näyttelyissä voimakkaasti esille. Hän on osallistunut lukuisiin yhteis- ja ryhmänäyttelyihin ja pitänyt yksityisnäyttelyitä niin Helsingissä, Tampereella kuin Pirkkalassa ja Mäntässä. Hänen töitään on mm. Tampereen taidemuseossa ja useissa yksityiskokoelmissa. Emmi Kallio on saanut mm. Suomen Kulttuurirahaston työskentelyapurahan ja Taiteen edistämiskeskuksen kohdeapurahan ja eri säätiöiden stipendejä.

Nastolan kesänäyttely Luontoretki on avoinna 13.6.-15.8.2021 ja elokuun ajan viikonloppuisin. Koululaisryhmät voivat tutustua näyttelyyn elokuun ajan myös arkisin. Näyttely on avoinna kello 11-17.

Lisätietoja: www.nastolankesanayttely.fi tai Kirsti Tonttila, puh. 040 5050 677